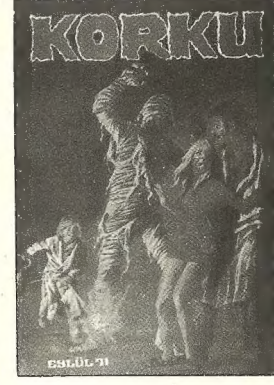
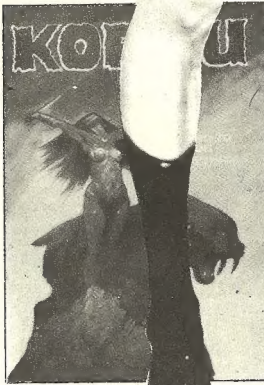
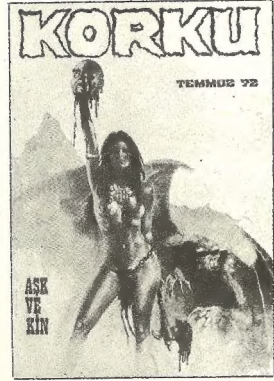
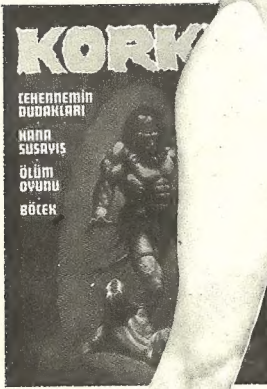
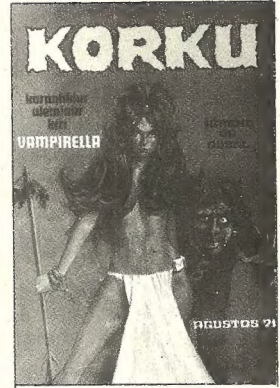


KORIKU

NISAN 75





KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
 İMTİYAZ SAHİBİ : ÇİZGİ YAYINLARI ADINA
 MEHMET K. BENLİ. TEKNİK YÖNETMEN: MUSTAFA ERGÜN
 KAPAK FİLMLERİ:EBRU GRAFİK. İÇ FİLMLER,BASKI VE CİLT:
 DURAN OFSET MATBAACILIK VE AMBALAJ SANAYİİ TESİSLERİ
 İDAREHANE:ÇEMBERLİTAŞ, PİYERLOTİ CAD.30/2 TEL: 28 48 74





PERİLİ manastır

GÜNEY İSPANYA'DA BİR
YAZ GECESYDİ. ILIK BİR
YAĞMUR YAĞIYORDU...

BU GARİP GECEDE VERİLERİ
BİR SİS KAPLAMİŞTİ...

BİRDEN ORMANDA İKİ AMERİ-
KALI GÖRÜLDÜ. DELİ KARALI-
DI İKİSİ DE. GARİP SEYLER
PEŞİNDEYDİLER...

...Bİ SKEY
KÖRFEZİNDE VE
PIRENELERDE
KASTANAN PALEOLİTİK
AŞTINTILAR..

BOS VER
ONLARA DA NERE-
DE OLDUĞUMUZA
BİR BAK
ŞEKERİM!

BOSUNA
SINIRLENME! UYU.
MANA ENGEL OL.
MAİK VE DİŞARISINI
GÖRMEK İÇİN
OKUYORDUM!

TEŞEKKÜRLEZ
AMA BOYUNA ZIP-
LAYAN ARABA ZATEN
UYUMAMA ENGEL
!

GÜYA BU ÜLKEDE
GÜNEŞ VARMIS!
YAĞMUR SEYRET-
MEK İÇİN BOSUNA
MASRAFA GİRDİM
!

SPAIN
ROAD

SIZAYA
BAK RICK. BUNU
ÜLKEMİZDE GÖ-
REMEZDİK!
NEDİR
ACABA?

KATOLİK
DEĞİLİM AMA
SANIRIM BİR MA-
NASTIR OLACAK BU.
İÇERDE GARİP
RAHİPLER
VARDIR...

IŞIK YAR! HAVA
DÜZELİNCEYE KADAR
ORADA KALALIM!

UZUN YILLAR ÖNCE
GRANİTTEN İNŞA EDİLMİŞ
KOCA BİNA, KARANLIKTA
YÜKSELMEKTEYDİ...

NEFES!
KESİCİ!

İÇERİ
GİREBİLİR.
ŞEKİ GÜZEL
RESİMLER ÇE
KERİZ!

ŞEY...
İNGİLİZCE BİLİYOR.
MUSUNUZ? TURİS-
TİZ BİZ YOLUMUZU
KAYBETTİK... KA-
RİMİ BEN BURDA.
YA SİNABİ-
LİR MİYİZ?

BU
MÜBAREK
YERE HOŞ
GELDİNİZ
KARDEŞ

AFEDERSİNİZ
MUHTEREM PEDER!
BÖYLE GÜZEL BİR
MİMARİ GÖRÜLMEMİŞ
HIÇ ... BİR KAÇ
RESİM
ÇEKEBİLİR MİYİM
?

HA?
NE
DERSİNİZ
?

BELKİ
SÖNLEDİĞİNİ
ANLAMADI
RICK!

KESİNLİKLE
RESİM GEKEMEZ.
SİNİZ.
BU GECE BURADA
ÇOK GÜZLÜ BİR TÖREN
VAR. KİMSE
BİLMEMELİ!

ÇOK İYİ ANLIYORUM,
SİZ BU GECEYİ ŞU
ODADA GEÇİRECEKSİNİZ!
YATAK YOK, AMA MUM
VAR. DIŞARI ÇIKMAYA
KALKMAYIN!

KURALLARIMIZA
UYARSAÑİZ SİZİN
İÇİN İYİ OLUR.
RAHAT
UYUYUN!

BASIMIZA
GELENE BAK
KENDİ
AYAĞIMIZLA
KORKU
SATOĞUNA
DÜŞTÜK
!

ÜSTE
HIÇ
BİZİ
KÜLTÜ-
Dİ!

ŞİŞİ!
BURADAN
HOSLANMADI-
ĞIMIZI AN-
LAMASINLAR
!

BURASI
MAHZEN
SAYILMAZ
ZATEN. ONLARIN
YATAK ODASI.
KÜLTÜ DE DEĞİLİZ.
ÇIKIP DOLAŞA-
LIM. RESİM..

...GEKERİZ!

ÖNCE
REİSLERİNİ
BULALIM ŞU
BUDALALARIN.
FAKİRLER
İÇİN BİRKAÇ
DOLAR VERİZ
BOL RESİM
GEKERİZ
!

KİMSELER
YOK!

İSTE TOPLANTI
YERİ!



EYET!
O İRİ RAHİP
TE ORADADIR
!

YAZIK! KİLTÜLİ!

RICK!

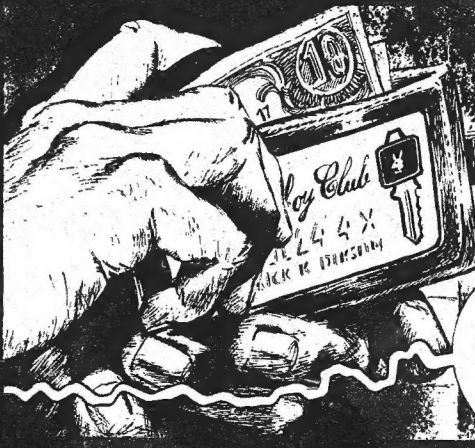


ORADAN ÇIK.
MAMALYDINIZ
!



LYKUMUZ
KAÇTIĞI
İÇİN ETRAFA
GÖRMEK
İSTEDİK!

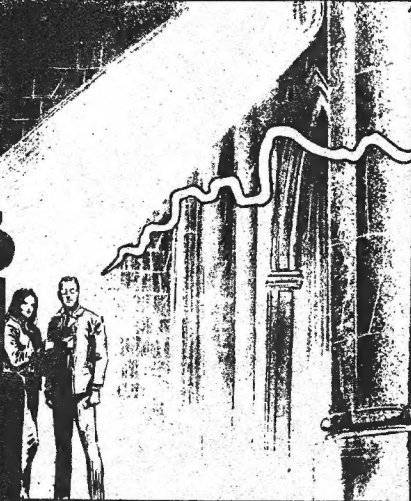
SADECE
GÖRMEK Mİ
?
YAO KA-
MER?



BAK
DOSTUM. BEN
MÜHAKKAK BURA.
LARIN VE ARKA-
DASLARININ BİR-
KAÇ RESMİNİ
GEKMEYİM.



FAKİR YA SADIĞINIZI
BİLİYORIM. BELKİ
PARAYA İHTİYACINIZ
VARDIR...



NE
DEMEK
İSTEDİĞİ.
Nİ ANLIYO-
RUM PE-
DEZ.



AMA
GENE DE
RESİMİZİN
GEKECE-
ĞİM!

YÜZYILLARDAN
KALMA MANAS-
TİRİN DERİNLİKLERİ-
NE İNDİLER..

YAPMA
RICHARD.
ADAM BİZE İKİ
KEZ TEMBİLİH
ETTİ.
SONLU KÖTÜ
OLUŞTU!

İSRAR
ETME RICK!
AĞIM VE
LİŞİYORUM.
GEL
BURADAN
GİDELİM...

KORKMA
GÜZELİM!
BEN KOREDE,
VIETNAM'DA
NE
RESİMLER
ÇEKTİM!

İSTEDİ-
ĞİMİ ELDE
EDERİM.
GEL!

RAHİPLER
ŞARKI SÖYLİYORLAR
RICK! TÖREN
BAŞLADI!

EWAN!
BURAYA
GELİYORLAR
!

DUVARA
YAPIS
KAL. BİZİ
GÖRÜLERSE
FENA!

BU ADAMLAR
BURALARDA
BİR SEYER KARİŞ-
TIRIYORLAR.

HÜCRELER!

...VE SİRLARINI ÇÖZMEK
İSTEDİLER..

RAHİPLER İÇERİ
GİRERKEN...



...TÜRİST RESİMLERİNİ
ÇEKMEYE HAZIRLANIR...

...SONRA, MAKİNA ELLERİNDE DONUP
KALIR VE OBJEKTİF DAHA ÖNCE
KUTSANMAMIŞ GÖZLER TARAFINDAN
ASLA GÖRÜLMEMİŞ BU SAHNEYİ
GÖRÜNTÜLEMİYİ REDDEDER!

KORKUNÇ GRUP YANLARINDA BİR ŞEY
TAŞIMAKTADIR...GENÇ BİR KIZ!



AMERİKALININ KAFASINDA
ŞİMŞEKLER ÇAKAR...

KALBİ DELİ GİBİ
ÇARPMAYA BAŞLAR...

...BİR YANDAN DA İÇGÜDÜSEL
OLARAK DEKLANŞÖRE
BASMAKTADIR...

CLICK!



GİTMEME YA DA KALMAYA KARAR VEREMEZLER,
ADAM VE KADIN ÖNLERİNDEKİ BU KORKUNÇ TABLOYU
DONMUŞ GÖZLERLE İZLERLER, VE ADETA
YERLERİNE MIHLANMIŞLARDIR.



TURİST GİZLENDİĞİ YERDEN, RAHİBİN KIZI
DUVARDAKİ HÜCRELERDEN BİRİNE
ZİNCİRLEMESİNİ İZLER.



BU KADIN...
BU FAHİŞE...
TANRININ KUTSAL
BEDENİNİN İBLİSİN KİRLİ
RUHLARI TARAFINDAN ELE
GEÇİRİLMESİNE
İZİN VERDİ.

BÜYÜCÜLERLE
İŞBİRLİĞİ YAPTI...
VE KENDİSİNİN EN KÖTÜ
CADİ OLDUĞUNU
KABUL ETTİ!

TANRI ADINA,
BU KADININ BEDE-
NİNDEN ÇIKMANIZI İS-
TİYORUM, KİRLİ
RUHLAR!

YÜCE
TANRIMIZIN
ADI İÇİN,
GİDİN!



SENİ
KARANLIKLARIN
İÇİNE HAPSEDİ-
YORUM, REZİL
KADIN!



BURADA
KALDIĞIN SÜRECE,
ZALİMLİĞİN DE
SONSUZA KADAR...



...SAKLI
KALACAK,
DÜNYANIN
VE...



...YÜCE
TANRIMIZIN
İŞİĞİNDAN!
AMİN!

OH TANRIM...
BU ENGİZİS-
YON!



RICK!
BİRŞEYLER
YAPALIM!

BEĞE
UZAKLAŞIN-
LAR!



MODERN DÜNYA,
MIZDA (SPANYOL ENGİ-
ZİSYONLU!) İNANILMAZ
SEY! TANRI ADINA
Ç'NAYET!



HARC
KURUMUS BİLE
ÖYLE DİZMİŞLER
K' SANKİ YILAR
ÖNCEYAPILMIŞ
!



HALBÜKİ
GÖRDÜM
ONLARI.

TAZE
HARC
KULLAN-
MISARDI.

NE
CABUK
KURUMUS!



VE BİRDEN YÜZ
YILLAR ÖNCESİ ÖLMÜŞ
BİR KIZIN İSKELETİ-
Nİ GÖRDÜLER.



HA...
HAYIR!



SABUK
ÇIKALIM! TOPLANTI
YERİNDE BELKİ RAST-
LARIZ ONLARA



NE
OLUŞKLARINI
GÖRÜ-
RÜZ!



BİR ŞEY GÖREMEDİLER.

TOPLANTI YERİ ESKİ
HALİNDE DEĞİLDİ.

İFLENMİŞ GRANİTER
YERLERİNDE YOKTU.

SADECE BİR
VİBANELİK, ÇOKTAN
ÖLENLERİN TOZLARI
VARDI...

ACABA GÖRDÜKLERİ
GERÇEKTEN
ÖLMÜŞ MÜYDÜ?

BUNU HİÇ BİR ZAMAN
ANLAYAMADIKLARDI.
ZİRA KACARLARKEN
MAKİNAYI KAYBETMİŞLER-
Dİ...

TEKRAR DÖNÜP ARAMA-
YA NİYETLER YOKTU.



1889 YILI. ARIZONA'NIN CEHENNEM
YAZI. ÇÖLDE BİR ÖLÜDEN BAŞKA BİRŞEY YOK.

HÜKÜM: GÜNESTE ÖLÜM. HÜKÜM YERİNE
GELMEKTE. BÜTÜN GÖL KAVURUCU
SICAK ALTINDA YAVAŞ YAVAŞ ÖLMEKTE.

HER ŞEY ÖLMEKTE BURADA.
KAYALAR BİLE. YALNIZ O'NDAN BAŞKA

BİR KARINCA YUVASININ ÜZERİNDE
KAZIKLARA GERLMİŞ, GÜNESTE KAVIRIL.
MAYTAYDI.

yaşayan
ölünün
TABUTU

ÖLMEK ZORLUNDAYDI BLADAM. ÖLMEK
İSTİYORDU...

ÖLÜM
ARZUSU



BÖYLEŞİNE BİR
UMUTSUZLUK ADAMIN
RUHLUNDA İNANILMAZ
BİR ETKİ YAPMIŞ
YASAMIN ÖTESİNDE
BİR KUVVETLE...

... YERİNDEN
KALKABİLMİŞTİ...

ÜZERİNDEKİ
SALDIRGANLARI
ATIP...



... UMUDUNUN
BOĞULDUĞU KUVVET
DİŞİNE ÇIKARAK...

... YASAYANLAR ARASINA
KARIŞMIŞTI...



DAYANILMAZ
ACILAR ALTINDA
BACAKLARI
BÜKÜLMÜKTEY-
Dİ...

GENE DE
KALKIP YÜRÜME-
YE ÇABALIYORDU.

GEÇENİN KA-
RANLIĞI GEÇMİ-
ŞE DEĞİ...

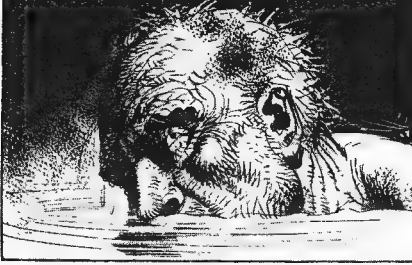


KENDİSİNİ
ORADA
BIRAKANLARI
BULMALIYDI...

ÇÖL GECELERİNİ BİRAZ DİNDİRMIŞTI...



SERİN SULAR YARALABİNA
İNİ GELİYORDI. SESLER
DUYDU...



SUDAN
DIŞARI
ÇIKTI.
UZAKLAR.
DAN
BELİRSİZ
SESLER
GELMEK-
TEYDİ...



İSTE ONU ÖLÜME TER
KEDENLER ORADAYDILAR..



SERSEMLEMİŞ DURUMDA OLDU-
ĞU HALDE. İÇİNDE BİR TAKIM DİNGÜLLER
KARARDI...

DÜŞÜNÜP HATIRLAMAYA ÇAĞIŞTI.
16' KİŞİ ONU YAKALAYIP KAZIK
LARA BAĞLAMISLARDI...



İHTYAR ŞİRBAZ DA LÂNETLER
ETMİŞTİ ONA BU ARADA...

AMA BU SIRADA KENDİ
DİSTİ SALDIRGAN...



...ÖTEKİLER
KURBANDI...

AİFEE!



KATİLLER!
ÖLMEK
SIRASI
SİZİN!

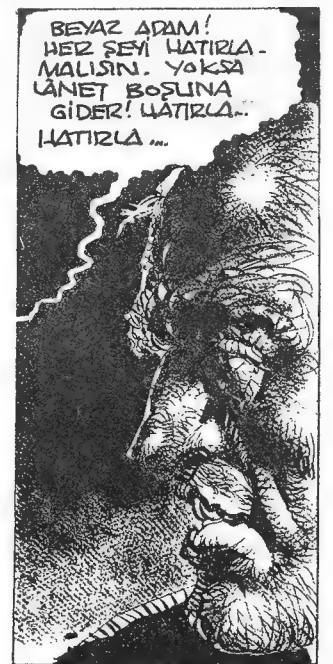


AYNI
BANA YAPTIĞI.
NİZ GİBİ!

KÖTÜ
GÜNÜN SONU
KÖTÜ BİR GECE
OLDU BEYAZ
ADAM...

SENİ KAN
EMEN MORUK!
ÖLÜMÜN YAVAŞ YAVAŞ
VE ACILI OLACAK!





BEYAZ ADAM POSTA ARA-
BASINI HATIRLAMISYA
GALIŞTI...



BATYA GİDEN BİR SATIYDI. ORDU-
YA SİLAH SATIYORDU. ARABADA
BİR KAŞ KADIN VARDI...



MASIM KADINLAR...
DÜŞÜNMEYE DEVAM
ETİ... SATMAKTA
OLDUĞU MÜKEMMEL
TÜFEKTEN BAHSE.
DIYORDU
KADINLARA...
BATYA DÖĞRÜ YOL
ALYORLARDI...



ANİDEN
KORKU VE
ÖLÜM ŞOKU
YOLCULARIN
ÜZERİNE...



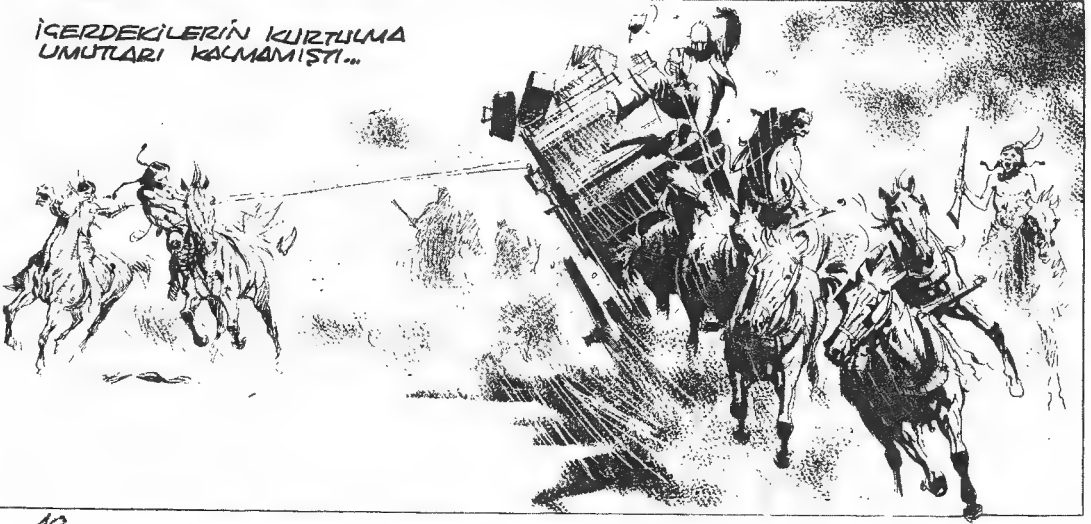
...GÖZLERİ KANLI
VAHŞİLER...

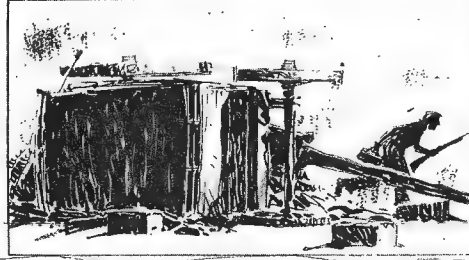


KÜÇÜK BİRLİK
ARABAYI SEVİRMİŞTİ...



İÇERDEKİLERİN KURTULMA
UMUTLARI KALMAMIŞTI...



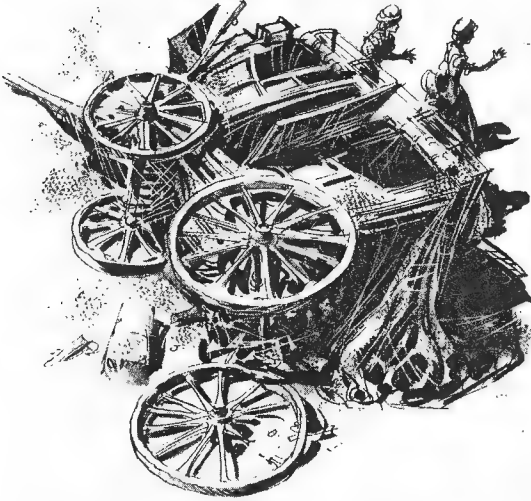


KIZILDERİLİLER KAÇAN ATLARINI PESİNE
DÜŞMÜŞLERDİ. O ANDA KAÇIP KURTULMAK
YAHUT KALIP ÖLMEK VARDI. TERCİH BASTI
TÜFEĞİNİ ALIP KAÇARKEN KADINLARIN
İNLEMELERİNİ DUYUYORDU.. KORKU
VE DANIK İÇİNDEYDİ..

KADINLARI TERKETTİĞİ İÇİN ALÇAK-
LIK YAPTIĞI DUYGUSUNDA
DEĞİLDİ. SADECE KARŞIKONMAZ BİR
YAŞAMA ARZUSU VARDI İÇİNDE...



UZACIĞAN, KADINLARIN, ARABADAN
ÇIKTIKLARINI GÖRMÜŞTÜ...



VAHŞİLER KOLAY AVLARINI
SEVİRMİŞ, VE KÖTÜ...

ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMİŞLERDİ.



SONRA KAYBOLUP
GİTMİŞLERDİ...



SON GÖREVİNİ
YAPIP BATHA DOĞ
RU İZLERİN PE-
SİNDEN YÜRÜMÜŞ
TU...

BÜTÜN GECE YOL ALDIKTAN
SONRA SABAH KARSİ BİR
KÖYE VARMIŞTI...



KADINLARIN
ÇİBİKLİKLERİNİ
HATIRLAYARAK
SİLAVIN İNTİ-
KAM ALEVİNİLE
ATEŞLEMİŞTİ...



BEŞ...



... ON



... ONÜÇ



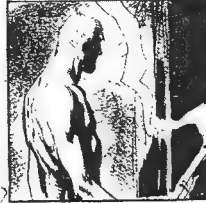
SADECE DİĞ KİŞİ SAĞ KALMIŞ KATLI-
AMI DÜRDÜRMÜŞLERDİ.



ONU KUMLARDA KAZIKLA-
RA GEREN DİĞ KİŞİ...



DİNLENDİRİCİ BİR LİYAKUYA KAVIŞMUSTU ADAM.
OYSA BU GEÇİCİ ÖLÜMÜN SONUNDA..



GÖZÜDÖNMÜSLERİN GEÇESİ...



ENDÜSTRİLEŞEN
LONDRA'NIN YOĞUN DUMAN
SARILIRAN FABRİKALARI,
MEZARLIĞA BENZEYEN
SOKAKLARI, TABUTTA BENZE.
YEN EVLERİNİN ÜZERİNDE,
VİLTCHAPEL OTELİ DEİRİNİ
YITIRMIS BİR LÜKSÜN SEMBOLÜ
GİBİ YÜKSELMELTEDİR...



ONUN YIPRANMIŞZE.
ZAFETİ, ÇAĞIN SERT
YASANTISININ BİR ER-
TELENİŞİ DEMEKTR.
BU ERTELENİŞ, SAMUEL
GARDON VE GENÇ KARISI
STELER KİN BİR BAŞLAN-
GİTİR..



BULI ARA, DAKKA UZUN
BİR ERTELEMİYE
ARAYANLAR DA
VARDIR. ÖRNEĞİN,
CLAUDE BISHOP.
OYSA VARLIKLI
GEÇMİŞİ,
SONLUNDA KALDI.
RİMLARA OLİSME-
SİNE ENGEL
OLMAYACAKTIR.

KAHRAMAN CANAVAR VE CANAVARLAŞMIŞ KAHRAMANLARIN
ÖYKÜLERİNİ SEVİYORSANIZ İŞTE SİZE DEĞİŞİK BİR ÖRNEK.

24 SAAT CEHENNEMİ



O GECE OTELE GELEN TEK MÜSTED BİSHOP DE.
GİLDİ. BİRTAKIM YAKALI, YOKSUL, SEFKİ KİŞİLER DE
GELMİŞLERDİ.



BİRBİRLERİYLE İLGİLENMİYOR,
SADECE GECEYİ GEÇİRECEK
BİR BARINAK ARUYORLARDI...



BAKISLARINDAKİ PİRLİTİ, ÜÇÜNCÜ
KATTA SEVİŞEN GARSON VE KARISINA
FELAKET GETİRMEKTE GEÇİKMEMEYE
ÇELTİ...



BİTİŞİK BİNANIN PENCERELERİNDEN
BİRİ UZANDI O SIRADA...

BU NE?
BİNANIN KAPISI
KAPALI...
DIŞARDAKİ İNSAN-
LAR KAĞIŞIYOR-
LAR...

NELER
OLUYOR?..

ASAĞIDA BULUNAN ZARARSIZ GÖRÜNÜŞLÜLER BİR-
DEN AÇKÖFERLER GİBİ DİRLERİNİ ÇIKARMISLARDI...



SONRA ANİDEN ETİRAF KANA BU.
LANMAYA, ÇİĞUKLAR KULAKLARI YIRTMAYA BAŞ-
LADI...



GÖZÜ
DONMUŞLAR



YALVARIRIM

YALVAR
MA!

HAHAHA-
HAHAHA.



BİNANIN ÜST
KATINDA ...

SİKAH
VE İNSAN SESLE-
Rİ! ACABA?





PEKİ
NE
OLACAK!?

NEDEN BU,
NEDEN?
NE
YAPABİLİRİZ?

NE YAPACAĞINIZI
BİLEMİYİM AMA NELER
OLACAĞINI ÖĞRENMEK
İSTERSENİZ ANLA.
TAYIM...

GÖZÜDÖNMÜŞ.
LER ÖLÜME
GİDERLER, EVET
AMA BUNU BİZİNE
ÖDETMEK
İSTERLER...

BİLEKLERİNDE .
KI YARALARA BİR
İLAÇ
SERPERLER .

BU İLAÇ SEKS
GÜÇLERİNİ ON
KAT ARTTIRIR VE
ZİHİNLERİNİ
ÇOCUKLAŞTI-
RIR...

İLAÇI ALAN
AIRTIC İZZA GEC-
MEKTEN VE ÖLDÜR-
MEKTEN BAŞKA ŞEY
DÜŞÜNMEZ. İLAÇIN
ETKİSİ GEÇENE
KADAR BU DEVAM
EDEZ.

ARALARINDA
BİZLEŞİP BU
GESTİ KALABALIK
YERLERİ BASAR-
LAR. ALT KATA
HAKİM OLDUKLARI
ZAMAN KİMSE
DURDURAMAZ
ONLARI!...



YAVAS
YAVAS ALT
KATLARDAN ÜST
KATLARA ÇIKMAYA
BAŞLADILAR. İZZA
GEÇEREK VE ÖLDÜ-
REK! KAÇMAYI
ÖNLEMELER İÇİN DE
BİR ÖNCÜ
YOLLARLAR
!



24 SAAT
SONRA CANAVARLAR
ÖLMENE BAŞLADILAR.
AMA HİÇ KİMSE
BU SÜRE FİNDE
SAĞ
KALMAZ!...



YAPACAĞINIZ TEK
ŞEY ÖLÜME
HAZIRLANMAK!

UMUT YOK
DEMEK?

HAYIR, BENİ
DİNLEYİN! AŞAĞI
İNİP İKİNCİ KATAKLERİ
BURAYA ÇAĞIRALIM,
CANAVARLARLA ARAMIZA
BARİKAT KURALIM...

BU ŞEKİLDE
BİR SÜRE BU
HAYVANLARI KENDİMİZ.
DEN UZZAK
TUTARIZ!

BEN DE
AYNI FİKRDEYİM.
OTURUP
BEKLEMELER
ALÇAKÇA BİR
İŞ OLUR!



BIRAZ SONRA,
BISHOP VE GARSON
TAHTA MERDİVENLER
DENİŞİĞİ İNDİLER.

GARSON İSE, KENDİ HA-
YATINDAN DA TATLI BİR
HAYATININ SAVAŞIYOR-
DU...

HEY BISHOP!
YUKARIDAKİLERDEN
FAZLA UZAKLAŞMA-
YALIM. SEN BASINA
BELA ARIYORSUN!

BULDUN
DA!

BISHOP, HAYATINI
UCUZA VERMEK
İSTEMİYORDU...

BİR GÖZÜDÖNMİŞ

ÇABUK
BİR SAM.
DAN VER
BANA!

YYEEHAA!

BİR
TANE
DAHA
GELİYOR
!

YAAAA!



YUKARI KATLARDA NE KADAR ANTIKA
EŞYA VARSA MERDİNEYE VİCAN 12 KİŞİ
KORKU İÇİNDE BEKLEMeye BAŞADILAR...

SABAH OLMUŞ, GİRİBİR İŞİK ETRAFI AYDINLAT-
MAYA BAŞLAMİŞTİ. BEKLEFENLER GEŞTİLİ
KURTULUŞ PLÂNLARI YAPYOR, SONRA VAZGE-
ÇİYORLARDI. BEKLİYOR, BEKLİYORLARDI...

POLİS
DÜYÜP GELİR.
BİZLERE YARDIM
EDER OLVER!

ELLERİNDEN
BİR ŞEY
GELMEZ. BİNAYI
ÇEVİRDİLER AMA
İÇERİ GİRMELE-
Rİ OLMAK
DİŞİ.

BAKIN
ÜÇ TANE SIKAHİ-
MİZ VAR!
İŞİMİZ YAK-
RAR...

ŞU MU SİBET
BİNADAN
DİŞARİ ÇIKMANIN
YOLUNU BİR
BULSAK!

BAK DENİSE!
GELDİKLERİ ZAMAN
ŞU MERDİNEYİ
DAMA ÇIKARŞIN. BEN
ARKANDAN GELİ-
RİM...

BİŞHOP'UN
ANLATTIĞINA BAK-
LIYSA İŞLERİ BİTENE
DEK PÜŞÜDÜ
BEKLERLERMİŞ!

DİNLEYİN! AŞAĞIDA
Kİ SESLER DÜRDÜ!

ÖLDÜLER!
SİZA
BİZE
GELDİ!

SAVAŞA
HAZIRLANIN!

BARİKATI KOLANILKLA AŞAN GÖZÜDÖNMÜŞLER,
YUKARI KATA TIRMANMAYA BAŞLADILAR...



HA... HA...
GELİYORUZ..
SIRA SİZDE

ARKAMIZA
GEÇMELEĞİNE
ENGEL OLUN
ARKADAŞLAR



ARALARINDAKİ SAVAŞ GÖRÜLMEMİŞ
BİR VAHŞET HALİNİ ALDI...



İMDAAT!

TUTAMI-
YORUZ!
KAĞIN!



ANNECİĞİM

BİRLARA FIRSATINI BULAN GARSON
GÖZDÖNMÜŞE ATEŞ ETTİ...



SINIRLERİ
BOZULAN
GARSON
DOLAPTA
SAKLI OLAN
DENİŞE'İN
YANINA
GELDİ...



YAZALI HAYVAN BAĞIRAPAK ÇOCUKLARLA
BERABER FENCEREDEN ATLADI...



ACELE DAMA FIRLAYAN GAR-
SON, KARISINI ÖLDÜRÜLMÜŞ
BULDU...

SEVGİLİ,
NEDEN
BEKLEME...
HAYIR!



SEVGİLİ
BERBERİM!



AĞSAM OLMAĞA BAŞLAMISTI. GARSON,
KARISININ ÖLDÜĞÜNE BİR TÜRÜ
İNANMAK İSTEMİYORDU...

BİŞOP,
NE OLDU
?

AŞAĞIDAKİLER
DEN KİMSE KURTU-
LAMAMISTI. BELKİ
YİRMİ TANEYDİ CA-
NAVARLAR.

KADINLARI
ONLARA TERK
ETTİNİZ DEMEK
?

YA SEN
NE YAPTI? ZATEN
ÖLMEDEN ÖNCE OL-
MUS. SONRA OLMUS
FARKEDERMİ
?



BEN
KARIMI KORU-
MALYIDIM!

BEN YARAMADIM.
KARININ ÖLÜMÜNE
ÇÜLÜDÜM AMA TARTIŞ-
MAK ŞU ANDA İŞİ-
MİZE YARAMAZ!

HAYVANLAR
ŞU ANDA BİZİM
PEŞİMİZDELER.
ONLARI DÜŞÜN
!



VE
KORKUNÇ
BEKLEYİŞ
TEKRAR
BAŞLADI...
İKİ CANAVAR
GÖRÜLDÜ...

VE
KARANLIKLAR
DA İNSANLARLA
BİR ZAMANLAR
İNSAN OLANLAR
BOĞUSMAYA
BAŞLADI...

BU DÖRT
KİŞİ DE O
SIRADA KARŞI
SINDAKİ
ÖLDÜRMEYİ
DÜŞÜNÜYORDU.
O ANDA...

AMAC
KENDİSİNİ
KORUMAK
DEĞİL,
HİRSİZAN
ÖTÜRÜ
ÖLDÜRMEK.
TI...

ZAMAN

MR. GARSON, SİZ
VE ARKADAŞINIZI
TEBRİK ETMEYİ
O VAHŞETEN KURTUL
LAN SADECE İKİNİZ
SİNİZ...

TAM ÜZERİNİZDELER.
KEN 24 SAATLİK
SLİZE SONA
ERİMİŞ!



BU SIRADA
KİMIN ÖLDÜRME
ARZUSU
KUVVETLİYE
O GALİP
ÇIKAR...

BİSHOP VE
GARSON
GÖZLERİNİ
AÇTIKLARI...



OLAY ÖNCE JEROME CURRY'NİN
BASINA GELDİ. ESKİ MİSİRLİLERE AIT,
BİR KUDRET MUSKASI GEÇİRMİŞTİ
EĞNE...

BİR GECE, ZİHNİ BİR MUMYANIN
İÇİNDEYKEN, BİR KIZ MUSKAYI ÇALIP
KAÇMIŞTI. KÜZEYDEKİ KIZLARA DOĞRU...



JEROME
YÜZYILLAR
ÖNCE
YASAMS
BİR
MUMYA-
NIN
ŞEKLİNDE
KALMIŞTI
ŞİMDİ...

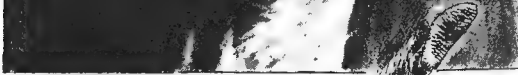
KIZI HER YERDE
ARAMAYA BAŞLAMIS-
TI. MUSKAYI EĞNE
GEÇİRİP TEKRAR
ESKİ GÖRÜNTÜSÜNE
DÖNMEK İSTİYORDU.

SONRA BİR BASKISI DAHA
ÇIKTI. ONUN DA ZİHNİ BİR
MUMYANIN İÇİNE GİRMİŞTİ...



BU FİS
ŞEKİL İÇİN,
DE SÜRÜNÜ-
YORUM. SANKİ
YÜZÜYÜ
BİR MEZAR
GİBİYİM!

ARTHUR LEMMING, GECELERİ KIZI OLAN
BİRİNİN LÂNETİNE UĞRAMIŞ. BU LÂNETTEN
KURTULMAYA ÇABALIYORDU...

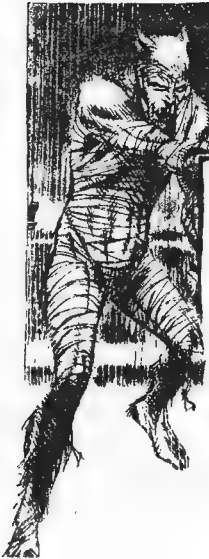


BENİ BU
ŞEKSİZ GÖRÜNTÜ-
DEN KURTARACAK
OLAN SİHRİLİ MUS-
KAYI NEREDE BULU-
CAĞIM?

BAŞLIYORDUĞU SİHRİBAZ-
LAR, BÜYÜCÜLER, ONU
ALDATMAKTAN BASKA
BİR İŞ YAPMIYORLAR.
DI...

GERÇEK
VÜCUDUMA NE
ZAMAN KAYI-
SACAĞIM
?

BU
HARİKA VÜCUT
BANA AIT
ŞİMDİ HER
İŞTE DİĞİMI
YAPABİLİ-
RİM!



VE MUMYALAR yürüdüler



İKİ ADAM DA ZAMAN İÇİNDE AYNI
SEYİ ARAMAKTAYDILAR. AYNI KADERİ
PAYLAŞIYORLARDI. İKİSİ DE TUZAGA DÜŞMÜŞ.
KURTULMAK İÇİN UFAK BİR MÜCEHHEP
PARÇASININ PEŞİNDEYDİLER..

BU İKİ YARATILAN BİR GÜN
KARŞILAŞMALARI OLACANDI. VE
KARŞILAŞTILAR..

"KANGAYI KAZANACIĞINI BİLDİKTEN SONRA
KORUCAK BİRİ DE DÖĞÜŞÜR. OYSA KAYBEDECE.
GİNDEN EMİN BİRİNİN SAVAŞTIĞINI GÖRDÜLÜZ MÜHİŞ?
İSTE BU BENİM YAZIM. ÜSTELİK BİRÇOK BAŞARILAR
KAYIPTAN BETERDİR."

ARTHUR LEMMING'İN KAFASIN.
DA SEKİLSİZ BİRİNİN ZİHNİ
YERALMIŞTI. VE KENDİSİNE
BİR EĞLENCE ARYORDU. EĞLEN.
CE NEDİR BİLMEZDİ. BU YENİ
GÖRÜLÜŞÜMLE HER SEY DEĞİ-
ŞECEKTİ.

SU ANDA TEK
EKSİĞİM PARA...
ONU DA ELPE
EDECEĞİM!

İSTE!
KURBANLARIM
GÖRÜLDÜLER
BİLE!







VAY! BU
NE GÜZEL GER-
DANLIK!
NE?
OLAMAZ!

GERDANLIĞI BİR-
DEN TANIMIŞTI...



BU
KADINI
BILIYORUM!
OOO



TOK!
TOK!

GERÇEKLER KAY-
BOLUP ESKİ ANI-
LAR CANLANDI. O
ŞEKSİZ YÜCÜDÜ
TASİDİĞİ GÜNLERİ
HATIRLADI...

SENİN
PATRONUNU
GÖRMEYE
GELDİM ONUN
LA BİR İSİM
VAZİ

YARDIM İST-
MEKTEN ZEVİK
OLUYARIM!



VAY
VAY!
KAMBUR
BİR
CÜCE!

HİH...



SAN-SİM YOKMUŞ
UFKLUK TEKRAR
GÖRÜŞÜKÜZ.

AMA SANA
YARDIM EDE-
BİLECEĞİM.
DEN
EMİNİM!



SEN BANA
HİÇ BİR
ŞEY YAPA-
MAZSIN!

PATRONUN
NEREDE?

ŞEHİRDE DEĞİL YERİ-
NE BENİ BIRACAK...



ESKİ BİR İNANÇ UĞRUNA KÜÇÜK DÜŞMÜŞ-
TÜ. KIZ ONU BAŞKA İŞE YARAMAZ SANMIŞ-
TI. BELKİ BU KIZI SUÇLAMAK DOĞRU DEĞİLDİ.
KARASINDA BİR DÜŞÜNCE BEİRMENE BAŞLADI...



BU ARADA ARTHUR
LEMMING'İN ZİHNİNİ İÇİNE
ALAN KABUK, ESKİ HAUNİN
PESİNE DÜŞTÜ...

YORULMADAN
VE BIKMADAN,
İÇ GÜDÜSÜNE
UYARAK
İZLEMİKTİYDİ.

O SAKAT BANA
BİR FENALIK
YAPSA, ÖLDÜRSE, SANS
LI SAYILIRIM.

AMA HAYİR!
SADECE ONU
BULMAYI DÜŞÜN.
MELVİM ŞİMDİ...

GEL BAKALIM SEĞİNYEN
AKKADASIM. NE GÜZEL
BİR
BULUŞMA!

BASKA NE
YAPABİRDİM
KI...



BANA NE
YENİLİK GETİRE-
CEKSEN YOLKE.
SEN BEY?

BİR SEYLER
DENEVECE-
GİM
ELBET!

OO, GEZİCİ
MİSAFİRLER. NE
YAPABİRDİM
SİZİN İÇİN?

SU
ADAMA BİR
YENİLİK
ÖĞRET!



ORANE?

SİĞMALI-
YOR.
VİNECEK
BİR SEY
VE BİR
ODA
LÂZİM
BİZE!

BASKA?





KİM OLDUĞUMU
BİLEMEZSİN. BIRAK ANLA.
TAYIM. ESKİDEN KARŞILA-
TIK. O ZAMAN BASKA
KILIKTAYDIM.

KUZU
KILIĞINDAM?



BOSTON'DA
BİR
FALUYA
GELDİĞİ-
Nİ HATIR-
LIYOR
MUSUN
?

ORADA KAR-
ŞINA ÇIKAN
ADAMIM
BEN
SIRTINI
OKIYADIGIN
KAMBLIR ADAMIM

BUNU
NERDEN
BİLİYORSUN?
YOKSA ??



DOĞRUYU
SÖYLİYORUM
GÜZELİM.
BAKIYORUM SÖY-
SİN DEĞİŞ-
MEMİS.

ANLATTIK-
LARIN
DOĞRUYSA
SÖYLEMEM
GEREKİR.
Oİ...



BU KONUŞMA SİZASINDA BAS-
KABİRİ SAHNENİN GEÇTİĞİ YERE
YAKLAŞMIŞTI...

İSTE
ORDA!

KENDİ VÜCUDU-
MU HIRPALAMA-
DAN İŞİ HALLET-
MELİYİM...

OYSA, SAHNEYE BİR DÖRDÜNCÜ KİŞİ ÇIKMIŞTI. BASKA BİR
MUMYAYA RAŞTAYINCA NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İÇİN DÜŞMÜŞTÜ PE-
SİNE. TILSİMİ MÜSKAY ELDE EDEBİLECEĞİNİ; DÜŞÜNÜŞ, BUNDA DA
ALDANMAMIŞTI...



İSTE! ARADIGIM
MÜSKA KIZIN
BOYNUNCA!

MUMYA JEROME CURRY,
SALDIRIYA HAZIRLANDI...

ARTHUR LEMMING'IN ZIHNI
OLAN MUMYA INLEDI.

BUNE?



... VE KENDİSİNE
BENZER BAŞKA BİR YARATIĞI,
SARGILI BİR YARATIĞI KARŞISIN.
DA GÖRDÜ...



YILLARIN ETKİSİYLE ÇÜRÜMÜŞ OLAN HANGE-
RE TELLERİNDEN GARIP HIRILTILAR, CANI-
YANE SESLER ÇIKIYORDU. SAVAŞ SESLERİNDİ BUNLAR.

ARTHUR LEMMING, BU YARATIĞIN KENDİ VÜC-
DUNA ZARAR VERMESİNİ İSTEMİYORDU. JE-
ROME İSE, MİLSKA İÇİN ÖLDÜRMEYE HAZIYDI.

HER İKİSİ DE BİRBİRLERİNİN AMAÇLARI
KONUŞUNDA YANILMIŞLARDI...

SESLERE KULAK
VERDİ. ŞİMDİ TAM SIRASI!

KUSURA
BAKMA! TEKİN
GÖRÜNMLÜ-
YORSUN BA-
NA!



BURADA FAZLA
KALAMINACAĞIM.
SOYGUN PARASINI
DA CEBE
İNDİRMELİ!

DIŞARDA, ÇOKTAN
ÖLMÜŞ OLAN İKİ ADA.
MIN VÜCUTLARI, ES
KUNNETTE, SAVAŞ
MAKTAYDILAR...

ES
KUNNETTEYDİLER...

...VE AYNI GÜDÜ.
ME HIRSINDA

KANCA UZUYOR, LUK BİRİ KAZANAMIYORDU...

BU ARA GÖKYÜZÜNDE
KOCA BİR AY GÖZÜKTÜ...

ARTHUR LEMMING OLAN
YARATIK BİRDEN SEKİL DEĞİŞ-
TİRMeye BAŞLADI...

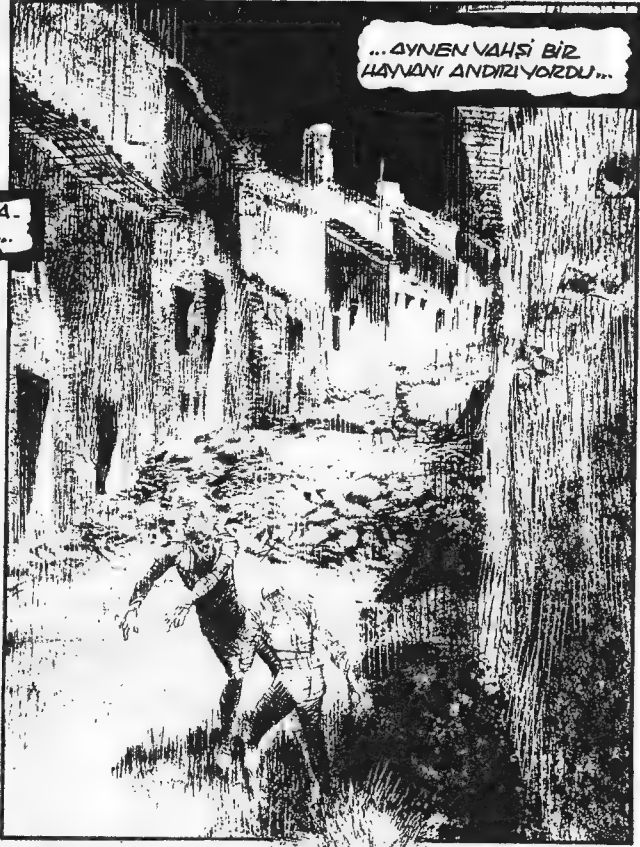


EĞER BÖYLE BİR
TABİR KULLANA.
BİLİRSEK ONA
KURT-MUMYA OL-
DU DİYEBİLİRİZ

VE BÜTÜN GÜCÜNE SALDIRIYA GEÇTİ...



...AYNEN VAHŞİ BİR
HAYNANI ANDIRIYORDU...



HIZLI, ÇEVİK HA-
REKETLERİYLE...



... İÇİNDE TEK BİR İŞ-
TEK OLAN HAYNAN...



...ÖLDÜRMEK...



OYSA, YILLAR ÖNCE
ZATEN ÖLMÜŞ BİRİ
NASIL ÖLDÜRÜR?
BUNU ANLAYAN ARTHUR
LEMMING GERİ GERİ
ÇEKİLDİ...

O ŞEKLE GİREÜBERİ
KAFASINDA İLK KEZ
KOKLU BİR FIKIR PAR-
LADI...

NE
YAPIYORUM
BEN?
BANA
SALDIRDI-
AMA...

BENDEN
NE İSTİYORSUN
DOSTUM?
ASLINDA İKİMİZDE
LÂNETLİYİZ...
DOST
OLMAMIZ
GEREKİR...

BENİM
İKİ KEZ LÂ-
NETLENDİĞİMİ
NEREDEN
BİLECEKTİN
?

VÜCUDU
KİMLİLİK NER-
DEDİ. BENİM
Kİ BİRAZ
ÖTEDE...



SANSIM
YARDIM EDERSE
ESKİ VÜCUDUMA
KAYLIŞIRUM.

VE BİR GÜN,
EVET BİR GÜN
GENE BENİM
OLUR BELKİ!



ORTADAN
YOK OLMADAN
HAREKETE
GEÇMELİ-
YİM!



ARTHUR
LEMMING
TEKRAR
UMUTSUZLU-
ĞA
DÜŞTÜ...
BU KADAR
CABADAN
SONRA
HUZURLU
GENE
BULAMA-
MIŞTI...

GENE
KAYBOL-
MUŞ...

VÜCUDUM
GİTMİŞ!



BİRAZ ÖTEDE,
ÖTEKİ
MUMYA,
JEROME
UYANMAYA
BAŞLAMIŞTI...
YORGUNDU...



BUNA RAĞMEN
KALKTI. SONLU OLMA-
YAN ADAMASINA
DEVAM EDEREKTI...



MUSKAYI BULUNCA
YA KADAR
ARAYACAKTI...

BESİNGİ YILDAN SEÇMELER



İLK PANİK GEÇTİKTEN SONRA, HEPİMİZ GERÇEKÇİ BİR GÖRÜŞLE DURUMU KABUL ETTİK. DÜNYAMIZ ÖLMÜŞTÜ. BUNUN OLACAĞINI YILLAR ÖNCE SÖYLEMİŞLERDİ. AMA ÇOCUKLAR GİBİ OLACAĞINI AKLIMIZA GE-TİRMEDİK. İŞTE OLDU.

OLAY ÖNCE
NEVİ-YORİC'TA BAŞ-
LADI. SONRA GÜNE-
YE KAYDI...
BATIYA SİĞİRDİ...
DERKEN
HERŞEY
BİTTİ...

'YILLAR YILI',
TOPRAĞIN
BÜTÜN GÜCÜNÜ
ÇEŞİTLİ
ŞEKİLLERDE
SÖNMÜŞÜ,
HER ŞEYİ
TÜKETMİŞTİK...



KALANLARI DA
BİR KAC AY
İÇİNDE EMİP
BİTİRMIŞTİK.
SON SAAT
GELMIŞTİ...

SAATİN
VELKOVANI AKRE-
BİN ÜZERİNE
GELİNCE
DURMUŞ,
TAM
BES YILDIZ
BİR DAHA
ÇALIŞMAMIŞTI...

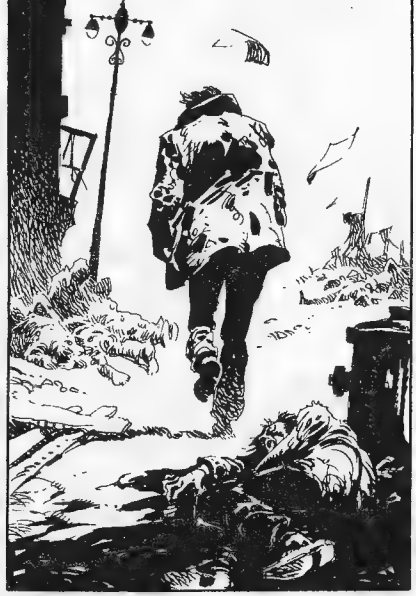
BAZEN İNANMIYORDUM
BU KADAR KISA ZAMANDA
OLABİLECEĞİNE .
İLK ÜÇ YILDA TAM
BİR MİLYON İNSANIN
ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEDİLER



HİÇ ŞÜPHEM
YOK BUN
DAN ...



EĞER OLAY KİŞİ ORTASINA
RASTLAMASAYDI BELKİ
BU KADAR AĞIR KAYIP
VERMEZDİK ...



BELKİ ÇOCUKLARI
KURTARIRDIK . BELKİ BU
KADAR İNSAN ACUĞTAN
ÖLMEZDİ ...



SOKAKLARDA DOLARIR .
KEN CESET YİĞİNLİ .
RİNA RASTLIYORDUM .
ARABALARA YÜKLÜ -
YORLARDI ...



İLKBAHARDA , YAHUT YAZIN
OLABİLİRDİ . O ZAMAN
FELAKETİ DUA BAŞKA
KARŞILARDIK ...

DONMİS OLAN BU
ZAVALLILARI KİTLE
HALİNDE ÇUKURLARA
GEMİYORLARDI ...

BİR GECE ÖNCE İSTİSİZİN
ALTINDA 10 DERECEYE
KADAR DÜŞTÜ. YÜZLERCE
İNSAN DAHA DONDU...



ÇOCUKLARIN
CESETLERİNİ KÜREKLER
LE VAGONLARA
ATIYORLARDI...



HASTAYDIM, ATEŞİM
VARDI. HAFTALARDIR
BOYLEYDİM. BİR
KARLIĞI SANKİ...

PARMAĞINIK ZİLİ.
NİMDE ESKİ BİR
LAF OYUNU ACIMASIZ
CANLANDI...



BÜ SÖRLÜYÜ YÜKSEK SESLE
CEVAP VEREN BİRİ OLDU.
BENDİM BU. HAYKIRIYORDUM
DURMAYIN. SONLINDA
KENDİME GELDİM...

"BİR KAMYON DOLUSU
KÖMÜRLE BİR KAMYON
DOLUSU ÇOCUK CESEDİ
ARASINDA NE FARK
VAR?"



NASIL OLDU
BİLMİYORUM,
BİR SÜRE SONRA
KENDİMİ BİR
YARDIM QADIRIN-
DA BULDUM.
KIZ YANIMDAYDI.

BİR SEYLER
SAYIKLADIGIMI
SÖHLEDİ.
BES GÜN
SÜRMÜŞ
SAYIKLAMA...



NE SAYIKLADIGIMI SOR.
DUM



"SAMAN TIRMIĞI İLE KÖMÜR YÜKLEYEMEZSİNİZ.
NİZ KAMYONA." İSTİĞİM QORBAYI KUSTUM.
SİMDİKİ DÜNYAYI YASAMAYA BAŞLADIM..."

KIZIN İSMİ RAT İDİ.
VÜCUDUMDAKİ VE
RUHUMDAKİ YARALARI
İYİLEŞTİRMEYE
BAŞLAMIŞTI...



BİR AYDIR YIKANMADIĞIM
VE YENİ DÜNYAYA UYGUN
GÖRÜNÜŞÜM HALDE RAT
NASILSA BANA ASIK OLDU...



BÜ DUYGUSUNA KARŞILIK
VERMELİYDİM. NE GARİP.
BİR DÜNYA MAHİOLMUŞ,
BEN YENİ BİR AŞKA
BAŞLAMIŞTİM...



RAT GÖK SAĞLAM BİR
KIZDI. HASTALARA İYİ
BAKIYORDU...



ÖLENLERİN MEZARINDA
DUA EDERDİ...



...VE YATAĞA GİRDİĞİMİZDE
ATESLİ BİR FAHİŞE GİBİ SE.
VİŞİRDİ...



TAM ÜÇ AYDIR
BİRBİRİMİZE
DELİCE
TUTKUN
YAŞADIK.
NASIL
VE NEDEN,
BEMİYORDUM...



O KIŞ BİRGÖK İNSAN SADECE
OTURMAKTAN ÖLDÜ...
PAT İSE ZAMANINI ÇOCUKLA-
RIN DONAN AYAKLARINI KESİP
SARMAKLA GEÇİRİYORDU...



SEVGİLİ
LUSTABAKIM
VE BEN, HEM
İNSANLARLA,
HEM TANRI
İLE SAVAŞYOR
İKİSİNİ DE
DİĞİ TUTMAYA
ÇALIŞIYORDUK.
İLKBAĞARI
BEKLEMİYİY.
DİK...

PAT'IN NASIL YAKTA OLURABİLDİĞİNE ŞAŞTIĞIM
STRADA, DÜŞMANIMIZIN SADECE DOĞA OLMAĞINI
ANLADIM.



İLK YARDIM İSTASYONUNDA NE ARADIKLA-
RINI BİLİYORDUM. HAYATIMIZ TEHLİKEDE
İDİ...



KORUNMAK İÇİN EĞİLME
SADECE BİR ÖLÜM ALETİ
VARDI...



BEN AVLLYA
FIRLADIGIMDA, PAT
ARKAMDAN,
YAPMA, KIMSEYİ
ÖLDÜRME DNE
HAYKIRIYORDU...

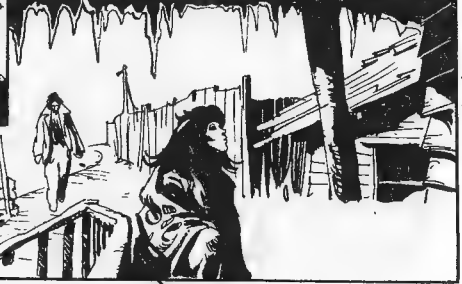




KÜREĞİ ARKAMDA BIRAKTIM.
ONUNLA İNSANLARI GÖMMÜŞÜM,
İNSANLARI ÖLDÜRMÜŞÜM.
ARTIK HER ŞEY
BİR ÖLÜM KALIM
SORULUYDU...



GENE HER GÜN YÜZLERCE İNSAN
ÖLMEKTEYDİ. AMA ARTIK HAVA İSTİ-
MAYA BAŞLAMISTI. PAT HASTALARIN
PEŞİNDEYDİ. ONA BİR SOKAKTA RAŞ-
LADIM.



HEY
KÜÇÜK NE
ARİYORSUN
SEN ORADA, NA-
SİL SAKLANDIN?
SÖYLE
BAKALIM!



SÖNEMEYE
ÇEK MİSİN?
YARDIM ET
BEN. ÇIKARALIM
ORADAN.
DONACAK!

KÜÇÜK ÇOCUK AHŞAP
EVLERDEN BİRİNİN
TAHTA MERDİVENLERİ
ALTINDAYDI. SOĞUKTAN
TITRIYORDU...



KURTARMAK İÇİN TAHTALARI SÖKMEYE
BAŞLADIM. ÇOCUK BİR TARAFYA DÖNÜP
KONUŞMAYA BAŞLADI...



AĞLAMAYA BAŞLAYINCA
TESELLİYE ÇALIŞTIM . BEN
DE AĞLIYORDUM. AMA
KADINA VE ÇOCUĞUNA
DEĞİL ,YAPACAK BAKSA
ŞEY YOKTU DA ONDAN...

KARLAR ERİMİŞ ,
İLKBAHAR YAKLAŞMIŞTI.
KAHRAMAN PAT ,YÜZLERCE
İNSANA YARDIMA
KOSUYORDU ...

YARDIM İSTASYONUNDA
İHTİYACI OLANLARA BAKAN
ELLİ KİŞİNDİK ...



YORULMUŞTU AMA
DEVAM EDİYORDU...

KÜÇÜK ÇOCUĞA BENNİE
İSMİNİ KOYMUŞ ARAMIZA
ALMIŞTIK...

BEN YABANCILARA KARŞI
İHTİYATLI DAVRANIYORDUM AMA PAT,
KİMŞEYİ AYIRMAKSIZIN YARDIMA
KOŞUYORDU...



BİR ARA BİR TAKIM İNSANLAR
GELDİLER , SEYİTLERİ
KAÇIRACAKLARINI SÖYLEDİLER.
PAT ONLARI ALIKOYDU ...

GÜNLERCE BİRŞEY-
LER OKUNUP
HERKESİ KORKUT-
TULAR. BİR GECE
BENNİE 'NİN HAYKIR-
DIGINI DUYDUM.
KAÇTIRDIKLARINI SAN-
DIM. YATAKTAN
FIRLADIM.



PESLERİNDEN
GİDİNCE

HAYIR!
TANIRIM

YABANCILAR BENNİE'Yİ
OLDURMUŞLARDI...

SILAH SESLERİ İŞİT-
TIM. BAKTIM PAT DI
ÇOCUĞU ÖLDÜREN.
LERDEN BİRİ SAĞ
KALMIŞTI...



BİR DAHA ESİ HA-
LİNE DÖNMEYİ...

ÜÇ HAFTA SONRA
BAHAR GELMEYİ
ARTTIK.
HERİMİZDE BİR
YASAMA LİMUDU
BEURMIŞTI.
PAT ARTIK
DİNLENEBİLE-
CELTİ...



GÖLÜN KENARINDA
BİR KULLÜBE YADIP
KENDİ HAYATIMIZI
YASAMAYI TASARLA.
DİK. ŞİMDİ SIRA
GELMEYİ...



YANINA GİTTİĞİM ZAMAN
YÜZÜNDE BİR SAKINLILIK
YARDI...



KALBİNİ YOKLADIM.
ATMIYORDU.



YARISI BİTMİŞTİ...
BAHARİ GÖREMEDİ...

BASIMI GÖĞÜSÜNE DAYAYIP
AĞLAMAYA BAŞLADIM.
AKLIMA ÇOCUĞUN
"ANNE İSİN" DEMESİ
GELİYORDU.



SEVDİĞİMİZ
BİR TEPE VARDI...
ORADAKİ ELMA
AĞACININ DİBİNE
GÖMDÜM...

YAKINDA ÇİĞEK
AĞACAK OLUN
GENÇ BİR
ELMA AĞACI-
NIN YANINA
GİTTİM.

BAS HARFLERİ-
MİZİ ÜZERİNE
KAZIDIM.



BU, ONLUN MEZAR TAŞIYDI. GEÇENLER,
ORADA HER YIL GİTTİKÇE BİNYEN
BİR AŞKIN YATTIĞINI GÖRECEKLERDİ.
DOĞA AĞACI KURUTULUNCAYA KADAR.
UZUN BİR ZAMAN SAYILIYDI BU...

VAMPIRELLA

VENEDİKTEYİZ ... DOĞ'LARIN ADRIYATIK KRAVÇESİ -
RİNİN, MODERN UYGAR-
LIĞIN BEŞİĞİ OLAN
ŞEHİR ...

VENEDİK ... İŞLENMİŞ TAŞLAR, KRİSTALLER,
UNLU RÖNESANS RESSAMLARININ ŞEHİRİ ...
BATAKLIKTAN ÇIKMIŞ VE GÜRÜMEKTE OLAN
KAZIKLARIN ÜZERİNDE DURAN ŞEHİR ...

SEVGİLİ VAMPIRİMİZİ VE ONUN AYRILMAZ ARKADAŞINI BU KEZ
RASTLANTILAR VENEDİKTE KARŞIMIZA ÇIKARİYOR ...

ÖLÜM KARNAVALI

YA SU
SAĞLIKSIZ...
GÖRÜNÜŞLÜ
KOCA BİNA
KİMIN?

BEN DE BİLMEY-
RİM FENDİ.
TAŞLARINA BAĞLIYORSA
MİLYONLARCA
TATMIN OLMAMIS
ARZULAR DOLUDUR
İÇİ ...



ONLARIN DİKKATİNİ ÇEKEN BU YAP
UMBERTO'LARIN MALİKANESİDİ.
16. YÜZYILDA YAPILMIŞTI. MAHZENİNE
KANALIN PİS SULARI DOLMUŞ,
PAMI YAĞMURDA AKMAKTAYDI...



ÇOKTANDIR
EĞLENMEDİK KIZIM.
BİR BALO VER.
SEK NE
DERSİN?

AH BABACIĞIM,
NE GÜZEL FIKR
MASKELİ BİR KARNA-
VAL DÜŞÜNÜLEYİM...

BU KARAR, VAMPIRELLA İLE ARKA.
DAŞININ VENEDİĞE GELMELEĞİNDEN
BİR HAFTA ÖNCE ALINMIŞTI...

BEN DE PIVANGYA
GEÇİP GÜZEL BİR SARKI
SÖNLERİM. HERKESE
HAYRAIN BIRAKIRIM.

BÜTÜN
DOSTLARIMIZI,
VENEDİĞİN
SOSYETE.
SİNİ
ÇAĞIRIRIZ
!



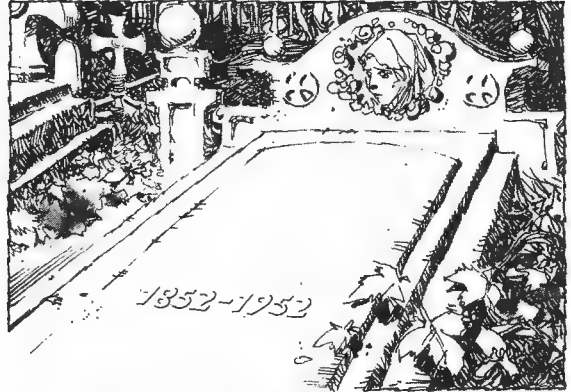
NE YAZIK Kİ PRENSES POZZI
20 YILDIR AİLE MEZARLIĞINDA
YATMAKTAYDI...



UZUN DÜŞÜNCELERDEN SONRA DAVET
LİSTESİNİ HAZIRLADILAR.

DUR BAKIM...
PRENSES
POZZI'YI
UNUTMAYALIM...

TABİ. ÇOK
EĞLENCELİ
BİR KADINDIR.



LIMBERTO'LAR GEÇMİŞTE YAŞADIKLARI
KİİN BÜTÜN DAVETİLERİ ÇOKTAN ÇÖLMÜŞ.
LERDİ. O GECE BOSUNA KAPININ ÇAUN.
MASİNİ BEKLEDİLER.

DOKUZ OLDU
SAAT. KİMSE.
LER YOK.

KAHRIMANDAN
AĞLAYACAĞIM..
ANNEME BU
HABERİ NASIL
VERİRİZ?

SAAT 10 'DA KONT BİR ÇARE DÜŞÜNDÜ...

PEPPO, GONDOLA BİNİP
KANALDA DOLAS, NE KADAR
KIBAR İNSANA RASTLAIRSAN
BU DAVETİNELERİ
VER!

OLUR
EKSELANS!



BU YATIN
SAHİPLERİ SONLU
KİŞİLER
OLMALI...



PEPPO KONT'UN
ÖZEL GONDOLUNA BİNİŞTİ. UZAKTA BİR YAT
GÖRDÜ...

VAMPIRELLA İLE PENDRAGON DA
ORADAYDILAR. GÖSTERİ YAPMAK İÇİN
DAVET EDİLMİŞLERDİ...

GELMESENDİK
Nİ OLURDU PENDY.
BURADAKİLERİN
HIÇ BİRİNİ
GÖZÜM
TUTMADI...

BİRAZ HİK... FAZA
DUY GÜŞAL DAVRANIYOR
SUN... ŞEKERİM...
MR. SULL'DAN HAZETME.
Mİ'S OLABİLİRSİN
AMA BARMENİ DEHŞET
İÇİ HAZIRLİYOR!



BİRAZ SONRA EV SAHİBİ KARA MİZAH
OYUNLARINDAN BİRİNİ ÖNE SÜRÜLDÜ...

RUS RULETİ Mİ?
NASIL OLACAK BU?



GÖK
BASIT YAPTIK.
LARIMA KARŞILIK
ARANIZDAN
BİRİ HAYATINI
VERECEK!

BES TANESİ BOĞ,
BİR TANESİ DOLU
KURŞUN VERİNE...

ALTI ADET KADEH
VAR BURDA...

BİRİNİN
İÇİ
SIVANLIR
DOLU...



YAT, ZİYMER SULL'ISMINDE BİR MİLYONER FİLM
KRALINA AİTTİ. TANTANALI BİR GÖÇÜS HAYATI YASA-
MAKTAYDI. ETRAFINA EĞLENCE DÜŞÜNÜ GENÇLER
TOPLARDI...



EY CEHENNEM
ÇİÇEKLERİ...
BENİ BİR YERLERE
GÖTÜRLÜN
ORADA BÜYÜM

... O GEÇENİN
YILDIZI ŞARKI
SAMMY
BLEECHER
İDİ.



ZOE, KADEHLERDEN BİRİNİ BU TITREYEREK KALDIRDI.









AAAAAH... AH, AH, AH
AHHHHHHH...
A-A-A-AH... HA, HA, HA
HAAAAAAA... J



FAKAT DİNLEYİCİLER SABUK SIKILDILAR...

TOMBUL
TEYZE!
KAFALITÜLE.
DİN!

ÇIK SÜRAYA BEBEK
GÖSTER MARİFETİ.
Nİ!

TANIZIM!



EYET!
EYET!



VAMPİRELLA'NIN ÖRKESİ İYİCE
KABARMISTI..

NEFRET EDİYÖ-
RUM HEPSİNDEN!
ÖZELLİKLE ŞU
SULL'DAN!

VAMPI, YANRUM
SAKIN OL!



SİNYOR! KIZIMA
GÖSTERDİĞİNİZ SAYGI.
SİZLİKTEN DOLAYI
SİZLERE YOL VERMEK
ZORLUNDAYIM.

VANI BU
MORLUK EĞLENCE
MİZİ BOZMAKMI
İSTİYOR?!

SARICI KONT'A CEVAP VERDİ...

GEKİL YOLLIM.
DAN TIRIT!

KIVAK BİR
DÜŞÜNCEM VAR



SANA ÇILDIRIYORUM
YAVRULI! GEL BİRŞEYLER
YAPALIM. EVLENEBİM DAĞ-
LARA YAHLI AYI TIRMANA-
LIM...

AH
TON TONLUM
SENİN İÇİN
HERŞEYİ
YAPARIM.

SAMMY
İÇİN BİRŞEY-
LER
YAP!



HADI GİK
ŞURADA BİR
STRİPTİZ YAP!



ŞU ZAVALLI
APTAL KADINA
ENGEL OLMALI!

HAYIR
VAMPI!



SİNYOR! SİZ...
AAAAAAHHH!...



BİRAZDAN..

SİNYOR! GONDOLLAR
GELDİ. SOYLU
PAVETLİLER
BURADALAR!

GOK ŞÜKÜR
GERÇEK PAVETLİLER
GELDİLER. ONLARI
KARŞILAMALIYIZ!

YÜZLER MASKELİ PAVETLİLER GELDİ-
LER. PARLAK GİNSİLER, RENKLİ
MÜCEVHERLER İÇİNDENDİLER...

SEVGİLİ
DOSTLARIM! UZUN
ZAMANDIR GÖRÜŞ-
MEDİK!

KİM
BU
HORTLAK-
LAR!

BİR
SÜRLÜ
MEZAR
KAGINI!

İĞRENÇ
KOLUYORLAR!
BİRİ ENGEL
OLMALI!

MASKENİZİ
ÇIKARMAYA GEREK
YOK PRENSES POZİ-
TİVİSİNİZ!

GEÇİKTİĞİMİZ
İÇİN ÖZÜR DİLERİZ
KONT HAZRETLERİ.
GECEYARISINDAN
ÖNCE ÇIKMAMIZA
OLANAK
YOKTU!

GECEYARISI İLE
NE İLGİLERİ VAR? BU
BİR ESKİ GE-
LENEK Mİ?

BENİM
BİLDİĞİM KADAR-
LA GECEYARISI
MEZARLAR ARALANIR.
İÇİNDKİLER
DİŞARI ÇIKAR-
LAR!..



— 1 —
GÜNÜMÜZÜN
BU BÜYÜK
ŞÖHRETİ
ÖZELLİKLE
KORKU
FİLMLERİNDEKİ
VAMPIR
ROLLERİYLE
ÜN YAPMIŞTIR.

ADINI
KOLAYLIKLA,
BİLECEĞİNİZİ
ÜMIT
EDERİZ.

Dracula

KORKUSUZ
OKUYUCULA
RİMİZ
MERHABA!

SİZE SEVİNCLİ BİR
DUYURUMUZ. TEMMUZ 75
SAYIMIZLA DERGİMİZİN YAYIN
KAYATINA GİRSİNİN 8. YILINI
KUTLAYACAGIZ. BU MUTLU NE-
DENLE DEĞERLİ ÖDÜLER
KAZANABİLECEĞİNİZ BİR YA-
RISMA DÜZENLİYORUZ

BU SAYIDAN
BAŞLAYARAK KORKU
FİLMLERİNİN ÜNLÜ 3 YILDI-
ZININ RESİMLERİNİ YAYINLA-
YACAGIZ. TANIBİLDİNİZSE
BU SANATÇILARIN İSİM-
LERİNİ VE...

... NİSAN, MAYIS,
HAZİRAN 75 SAYILA-
RINDA YAYINLAYACAGIMIZ
HİKAYELERDEN EN BEĞEN-
DİĞİNİZ BİR TANESİNİN ADINI
AÇIK İSİM VE ADRESİNİZLE
BİRLİKTE EN GEC 15 TEM-
MUZ'DA ELİMİZDE OLACAK
ŞEKLDE YENİ ADRESİ
MİZE POSTALAYINIZ.

8 ORJİNAL AMERİKAN
KORKU MASKESİ
8 ŞAHANE DEV POSTER
80 SEÇME KORKU ROMA-
NI
KAZANACAKSINIZ

fore Jovetire